



<b>DATOS DEL ASPIRANTE:</b>	<b>CALIFICACIÓN EJERCICIO</b>
<b>Apellidos:</b> .....	
<b>Nombre:</b> .....	

**Parte específica- Opción A  
 Historia del Arte (1 hora 15')**

**A. Contenidos.** Elija y desarrolle **UNO** de los tres siguientes temas: **(6 puntos)**

- Tema 6. **Arquitectura románica: el monasterio y la iglesia**
- Tema 16. **El Barroco en Murcia: Salzillo.**
- Tema 17. **Francisco de Goya.**

**B. Diapositivas.** Comente las siguientes imágenes identificando movimientos, características generales, autor y siglo. **(4 puntos. 1 punto cada diapositiva)**

**B1**



**B2**



**B3**



**B4**



**Orientaciones para el desarrollo del ejercicio y su calificación**

**A. Contenidos.** Se valorará una visión de conjunto del tema elegido que demuestre conocimientos relativos a los estilos artísticos, al contexto histórico y a interpretaciones iconográficas (pero no necesariamente a todos estos aspectos). En general, se valorará no sólo la memoria, sino también la capacidad de argumentar y redactar, sin que sea imprescindible mencionar todos los aspectos posibles para otorgar la máxima calificación (por ejemplo, en el caso de que el tema se refiera a un autor, se puede ejemplificar el comentario en algunas obras particulares, sin necesidad de citar todas las importantes)

**B. Diapositivas.** Se valorará positivamente el reconocimiento de las láminas, tanto el título y el autor, como el estilo o la fecha. No obstante, el análisis correcto de los aspectos estilísticos e iconográficos, con una buena redacción y argumentación, puede ser valorado con una alta calificación aunque no se identifique la obra con exactitud.